色。戦略

次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

解いてみましょう。今回は漢詩です。山

出典は陶淵明の『雑詩其一』で、

非常に有名な漢詩ですね。

15分程度で

朝・早朝。

(注) 蔕

(植物の)へた。

陌一道。

月



(-)人 生 無見根 蔕゚」 (傍線部a)とはどういうことか、 簡潔に説明せよ。

(一·五行)

- (\Box) 何 必 骨 肉 親」(傍線部b)とはどういうことか、 簡潔に説明せよ。
- (三) 日 難 再 晨 (傍線部c)とあるが、 わかりやすく現代語訳せよ。

〇 行

〇 行

(四) く説明せよ。 「当 勉 励」 (傍線部d)とはどういうことか、 漢詩全体の趣旨を踏まえてわかりやす

(三行)

【解答】

- (-)いものであるということ。人生には、植物の根やへたのようなしっ かりとした拠り所がなく、 不安定で移ろい易
- $(\underline{})$ 縁者だけを親類と考える必要はなく、 地上の 間は全て同類であるということ。
- (三) 一日に二度[再び]朝がやって来ることはない。
- (四) [その時その時を精一杯充実させて生きるべきだということ] のないものなので、楽しむべき時は機会を逃さず皆で精一杯楽しむべきだということ。 人生は不確かでどうなるかも分からず、またそれぞれの時間は一度しかない かけ

【解説】

る。 考える癖を することを意識して、「聯」ごとに内容を考える必要がある。 。今回のような「排律(十句以上の詩形)」の場合、まずは二句で一つの漢詩には独特のルールがあり、特に近体詩の読解では基本的なルールの理 問題としてある。 つけてもらうため、 敢えて(一)~(三)まで同じように 今回の問題は 一つの「聯」を形成いの理解が重要であ に注目して内 「聯」ごとに

- (-)は よう」と考えれば、 う・さまよう」という意味もある。 は「つむじ風」という意味もあるが、「飄泊」「飄転」など「漂」と同じく「ただよ「根蔕」という比喩を理解するには、二句目の「飄如陌上塵」と併せて考える。「飄 「拠り所がなく不安定だ」と理解できるだろう。 人生には「根やへた」がなく「ただよう・さま
- (\Box) 血を分けた間柄」という意味であるのは常識だろう。これも対になる「落地為兄弟」と併せて考える。「骨肉の親」が 「親子・ 兄弟などの
- (三) あるが、ここでは文字通り「一つの日」と理解しよう。ない」とセットで考えれば理解は容易である。「一日」これも対になる「盛年不重来」と併せて考える。「盛年 **づらい」ではなく、** 「~できない」と理解すること。 「盛年 には なお (若い盛りの時)は二度と来 「難し」はここでは 「ある日」という意味も
- (四) う。 して、 「勉」も「励」も「努める・はげむ」の意味であり、 「人生は不確かだ」「それぞれの時は一度しか来ない」などの内容を盛り込も 現代の所謂「勉強」と誤解 して



【書き下

人生は根蔕無

として陌上 の塵のごとし

分散 心風を逐 つ

地に落ちて兄弟と為る此れ已に常の身に非ず

歓を得ては当に楽しみを作すべし何ぞ必ずしも骨肉の親のみならんや

酒比隣を聚めよ

年重ねては来たらず

日再び晨なり難し

歳月人を待たず時に及んで当に勉励すべ

通 釈

ば漂人らいの つ てお り路 0 のようだ いような、 しっ かりした拠り所がない

ばら にな つ て風 のままに飛ばされ

この身は既

ど 地 う 上

たくさん 嬉しい時

§会に応じて当然 一日に二度と朝にな 者い盛りσ⊪↓

時は人を待機会に応じ (行楽に)